

المغامرات المصورة

١٢٤

الشمس

٧٥ ق.د.



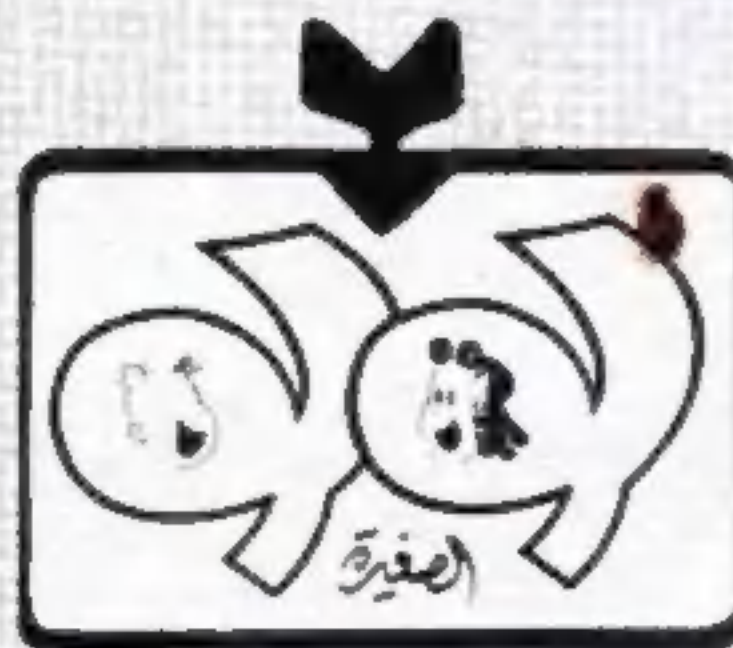
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

المطبوعات المصورة

بمبادرة

تقديراً لدار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر مساجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





البرهان واضح أيها الشاب ...
والدك قتل ...

... وأنت كنت
معه ...

صيحة الليل

هل تظن أيها العجوز
ألك مجتهد عثورك على
مسدس تستطيع أن تقبض
على أي شخص... أنا
أرفض ذلك...

إني أتي عليك
القبض بتهمة قتل
والدك!

... وعلى أداة الجريمة
توجد بصمات أصابعك!

مستحيل!



هي موت فجائي!







أفضل أن
أترك مذبذبا على
أن أسجن بريئا...

ولكن يا وطواط
هالام هذا
الباب غير
معروف
كيف؟



وهكذا ترى أن الأدلة غير كافية
لإدانة وليد... أو للاقاء القبض
عليه...

أنت على
صواب...
كالعادة...
أدلتنا
غير
كافية...



دعني أخبرك هذا يا صالح...
كل ما يجري هنا أنا
لا أستفيثه... لذا
سأترككم!



ذهب... إلى عمل
معه منذ عدة
سنوات ولم أتعود
بعد على طريقته!!



لماذا؟ لماذا؟ أحقق مثل
وليد يجب أن يسجن إلى
الأبد إنه لا يحترم أحدا...
حتى أنت...

وبعد فترة في
كرفه الوطواط...

سيد صبيحي...
سيد خالد...
ماذا؟



وقاتل عيب
ان نقبض
عليه!



كما أخبرتك... واجينا أن
غني حقوق كل شخص... وليس
الذين غبتهم فقط...

لولا وجود أشخاص
أمثالك لما استطاع أن
يتصرف هكذا!

والآن هيا بنا... هناك
أشياء كثيرة أمامنا!



الشرطة أخبرني بما حدث... وسأخبركما
ما أخبرتهم: الابن وليد هو القاتل...

وفي الداخل...

لقد انتهينا منذ
فترة وجيزة من مشروع
لاستخدام الذرة في نوع
من العمليات الكيميائية
الطبيعية... ومنذ عرف
"وليد" بالأمر وهو
يهددنا



علمنا من الآلة الالكترونية
أن القاتل هو واحد من أربعة
علماء يعملون في بحث علمي
هام جدًا!!

هذا منزل ستيف...
ويبدو أنه لا يزال
يعمل...



ولكن فكر
بالفائدة التي
سيجنيها الإنسان

"ومنذ أيام قليلة وفي هذا
المكان بالذات جرى تجارب هامة
بين الوالد وابنه..."

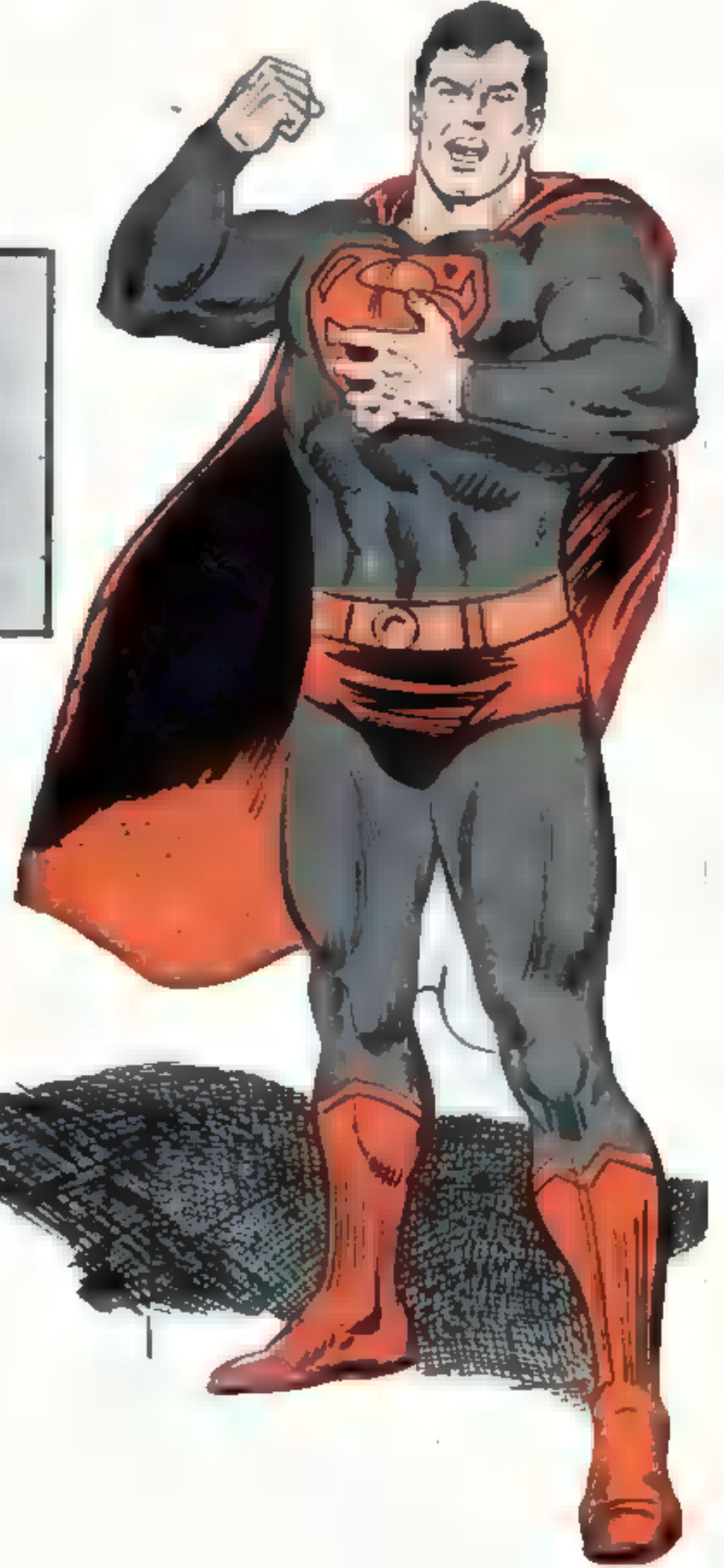
أنتم جميعًا هكذا... أنتم
تعرفون أن مشروعكم
سيستخدم
لأهداف عسكرية!

هل نسيت الدمار فائدة...
الشعب لن يستطيع تحمل المزيد
من أعمالكم الشريرة!



اختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما عرفت هذا التاريخ بشر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على
هذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة .

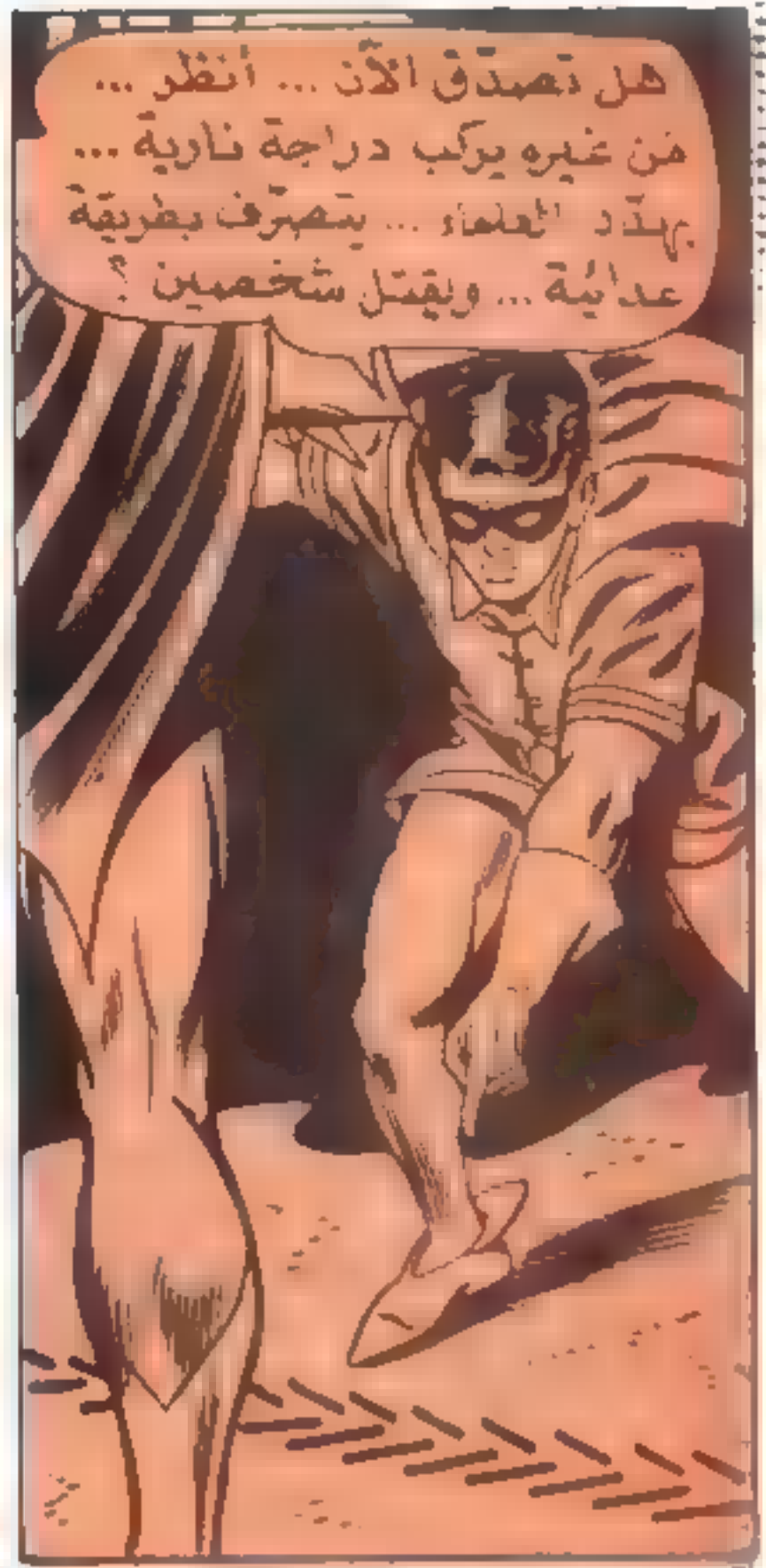
الجواب:

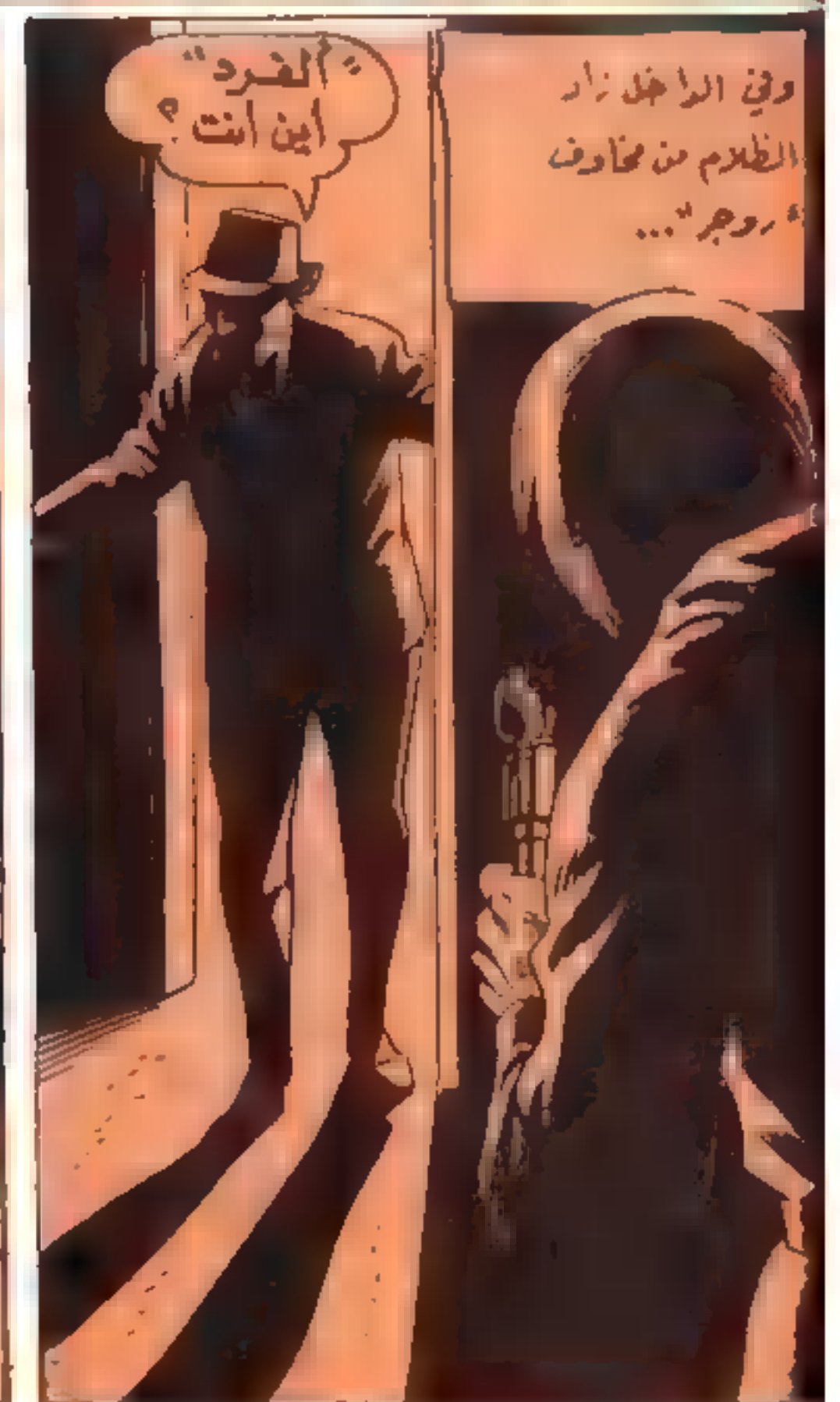
١٩٦٤ ١٢ شباط
١٩٦٤ ١٢ شباط
١٩٦٤ ١٢ شباط
١٩٦٤ ١٢ شباط
١٩٦٤ ١٢ شباط

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة













آه... إنه لم يفهم
معنى النجدة!

الآن هذه فرصتي لأعطيه
بعض الدروس في الأدب!



لقد ارتكبت
خطأ جسيماً في
مواجهتنا يا وليد!

وهذا هو
الإثبات!



إذا أصبح ذلك تكون
مفاجأة كبرى لي!!

حياتياً وطواظاً
انزع القناع...
وتأكد من
صديق كلاري!



وإثبات آخر
على جدوى
العمل الجماعي!



ملاحضة

(٤٨ صفحة ملونة)

بالحوارات الممتعة)

إقرأني العجاف

رغم ١٢ هذه القصص التي

تنتشر لأول مرة :

• الصيد

• المنجم

• وراة النجم الأضيق

٤٨ صفحة من المفاامرات المصوّرة لبطل المكم المعبوب طدرزاري

أحمد جلافة

الألم

الزمن

سَيِّد الأوغسال

وَرَبِّبُ القردة











نتابع نشر انتاج الاعضاء الفائزين في شهر آذار وقد
ارسلنا للجميع جوائزهم بالبريد المضمون .

محمد كمال علم الدين
السمودية ، وقد ربح
علبة بها ٨ ألعاب
لاذيق وسلوى .



أبوان وولدان على ٢ كراسي ، فكيف حدث ذلك ؟
واب : الجد والابن والحفيد .

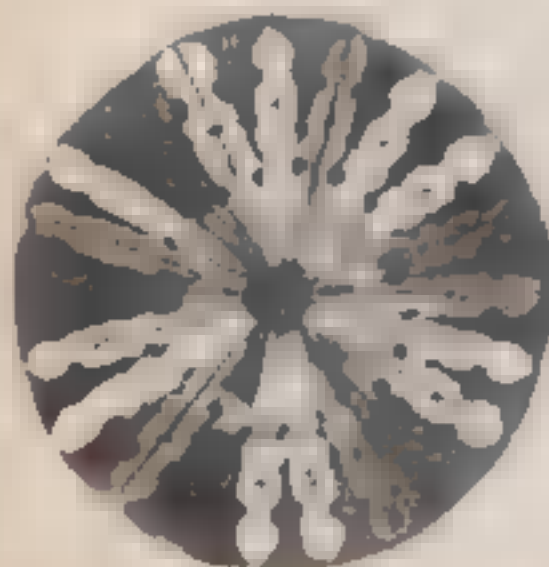
جمانة غندور - لبنان
وقد ربحت طبق
اشغال يدوية .



تصنع بنفسك قاعدة خشبية للاطباق الساخنة .
ج : لذلك الى ١٩ ملقط غسيل ، انزع من كل ملقط
ك الحديدى الذى يتوسطه ثم الصق الجزءين
فكما ترى في الصورة



أن تلصق كل ملقط بهذه الطريقة تون جميع
ملط بالوان جميلة ومختلفة . قص دائرة من الورق
قطرها ١٨ سم والصق عليها الـ ١٩ ملقطا
كل على قاعدة جميلة تضعها اثنا وجبات الطعام
الطاولة لتحمل ابريق الشاي أو الاطباق الساخنة .



أعضاء نادي مونوار (تابع)

رقم العضوية ك/٢
الاسم : نعم عبد الستار ابو عزة
العمر : ٨ سنوات
العنوان : منب ٢٧١١ - الكويت
الهواية : القراءة والرسم والتصوير - المباريات
الرياضية

عضوية ٢/١
: نضال عبد الرؤوف عطية
: ١٥ سنة
: منب ١١٤١ - عمان - الاردن
: الرحلات ، المباريات الرياضية ، جمع
: المراسلة ، التصوير

رقم العضوية ل/٦
الاسم : محمود رضوان جولا
السن : ١١ سنة
العنوان : شارع المعرض ، بناية ميلاد العكاري ،
طرابلس ، لبنان
الهواية : المطالعة والمراسلة (يتبع)

عضوية ل/٧
: نادي حماد
: ١٢ سنة
: : شارع المحصاني ، بناية فؤاد درويش
كلية العاطية ، بيروت لبنان
: : الرحلات ، قراءة القصص البوليسية

لست سريعاً
كالبقرة
ولكنني أحب
متابعة مفامرائه
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ "البقرة" مجلتي السرعة في عصر
السرعة...

إبحث عن البطيل



الأسكنون

إعداد: رينيه عبود

استفاق الاستاذ أنيس كالعادة على ضجيج الكنيسة الكهربائية التي كانت تستعملها جارته في الطابق الثاني . حاول عبثا أن ينام من جديد لكن صخب الجيران وضجيجهم حالا دون ذلك ، صف الى ذلك قرعة الابواب ورفين جرس منبه احدهم واصوات ببغاء احدى الجارات . كان القفص قد وضع على سطحية ملاصقة لسطيحة الاستاذ انيس الذي اعتاد ان ينام تاركا شباك غرفته مشرعا ، فكان يخيل اليه وكأن الببغاء موجودة بقرب سريره . بالاضافة الى ذلك بدأ ابن الجيران يملا الحي بصراخه المتواصل .

كان الاستاذ أنيس يكره اي نوع من الضجيج ومن اجل ذلك تحولات حياته الى جحيم وخيل اليه انه اصبح شهيدا . قفز لتوه من سريره وهو يصيح : « كلا ، كلا ، يجب ان أضغ حدا لهذه المهزلة والا سوف افقد صوابي ، لا بد لي من الرحيل . تواردت عليه أفكار كثيرة عله يجد فيها مخرجا مناسبا . تراءى له ان يهجر المدينة ويستقر في الريف بالقرب من احدى الغابات الخضراء . فكر مليا بالموضوع بجمال الطبيعة بهدوئها بصفاء وسكينة الحقول والودية فراقته له الفكرة سيما وانه سيكسب المزيد من الصحة في احضان



الطبيعة .

توجه بعد ظهيرة ذلك اليوم الى قرية صغيرة هي روعة في الجمال فيها نزل سقفه من القش ذو سحر ريفي جذاب استهواه الحال . راح يتأمل بدهشة بثرا قديمة تدلى فوقها دلو خشبي علق بسلسلة ضخمة اضافت على المشهد رونقا خاصا . انتقى الاستاذ غرفة له تطل على الريف ، كانه اراد بذلك تحقيق حلمه القديم الا وهو العيش بعيدا عن الصخب . رغبة منه بالمزيد من التعرف الى المكان قام بنزهة طويلة في الجوار شاهد خلالها جميع القرويين في حقولهم . واكتشف الطرق الضيقة والصغيرة التي تمتليء جنباتها بالازهار الجميلة وبدا له وكان الريف اصبح ملكا له .

عاد الى غرفته مدندنا معزوفة موسيقية والشعور بالسعادة يغمره ، واعد نفسه التمتع بنوم عميق طيلة صباح اليوم التالي . لكن سعادته هذه لم تدم طويلا اذ استفاق باكرا في اليوم التالي على صياح ديك ، ثم امتزجت زقزقة الشحارير والسنونو وعصافير الدوري كما لو ان جميع عصافير الدنيا اجتمعت ذلك اليوم وحطت فوق الاشجار المحيطة بالمنزل

حيث اقام الاستاذ لتحرمه نوم الصباحي . لشدة ما كانت فرحته كبيرة في اليوم الاول ، لم يعر اي انتباه الى الطريق الرئيسية القريبة من النزل ، التي كانت مصدر ضجيج متواصل اشبه بضجيج شوارع المدن ، أثر ذلك انتاب الاستاذ حزن شديد ، ففكر مليا بالامر وراح يحلم بالعثور على مكان لا عصافير فيه ولا شحارير الى ان أستقر رأيه اخيرا العيش تحت المياه مثل الاسماك .

بفضل عبقريته استطاع تصميم بيتا خاصا ثم رسمه ووضع موضع التنفيذ وعندما انتهى جاء البيت

كروي الشكل محكما لا تنفذ اليه
المياه . فجهزه بطريقة تمكنه من
المعيش داخله طيلة عدة اشهر دون
ان يطفو على سطح المياه، والانصراف
الى دراساته المفضلة دون اي اتصال
مع الخارج : لا جهاز هاتف، لا جهاز
راديو في الداخل ولا جيران . بصرية
تامة احضر مسكنه الغريب الى قرب
منة نهر عميق ودخل اليه ثم انزله
على مهل الى الماء بعد ان احكم
اغلاقه . بدأ المسكن يفوح تدريجيا
وكان هو في داخله يتأمل اختفاء
النهر والناس والحقول . عندما وصل
الى قعر النهر اوقف المحرك . فبدأ
هد الهدوء والسكينة . اخيرا سوف
يعرف طعم السعادة وسيعيش دون
حجيج .

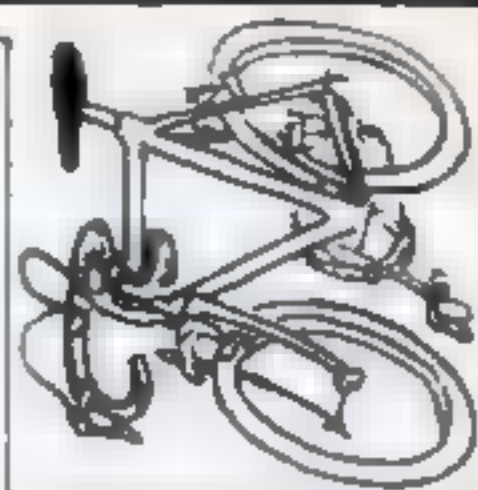
في اليوم التالي وعندما استفاق
من نومه لم يسمع شيئا وكان يرى
من خلال نافذة المسكن الغريب
الاسماك تجوب المياه في كل اتجاه ،
والنباتات المائية المتمايلة مع المياه .
باللحظة السحري . لقد استطاع
اخيرا التخلص من صياح الديك عند
الصباح ، من اصوات الباعة ومن
نين جرس المنبه . تناول فطوره
بنية تامة وهو ما يزال يتأمل
الاسماك . ثم غرق في الدراسات .

نظر الى ساعته وكانت تشير الى
العاشرة صباحا . فدهش للامر اذ
خيل اليه ان الظهر قد قرب . الوقت
لا يمر بسرعة هنا وبدا له ان النهار
لا نهاية له . كان يلهو احيانا بالنظر
الى الاسماك التي تسبح غير مبالية
بوجوده بقربها .

بدأ يمل ، وتمنى ذات ليلة ، لو أنه
احضر معه جهاز الراديو لسمع من
خلاله صوت المذيع . بعد بضعة
ايام بدأ يغني ليقطع بذلك حبل
السكوت ، ينظر الى الاسماك وكأنه
يريد ان يسألها ما اذا كان بإمكانها
الكلام او الصراخ . انتقد كثيرا
اصوات اشباهه وتساءل عما يحدث
له ، فهذا غير ممكن .

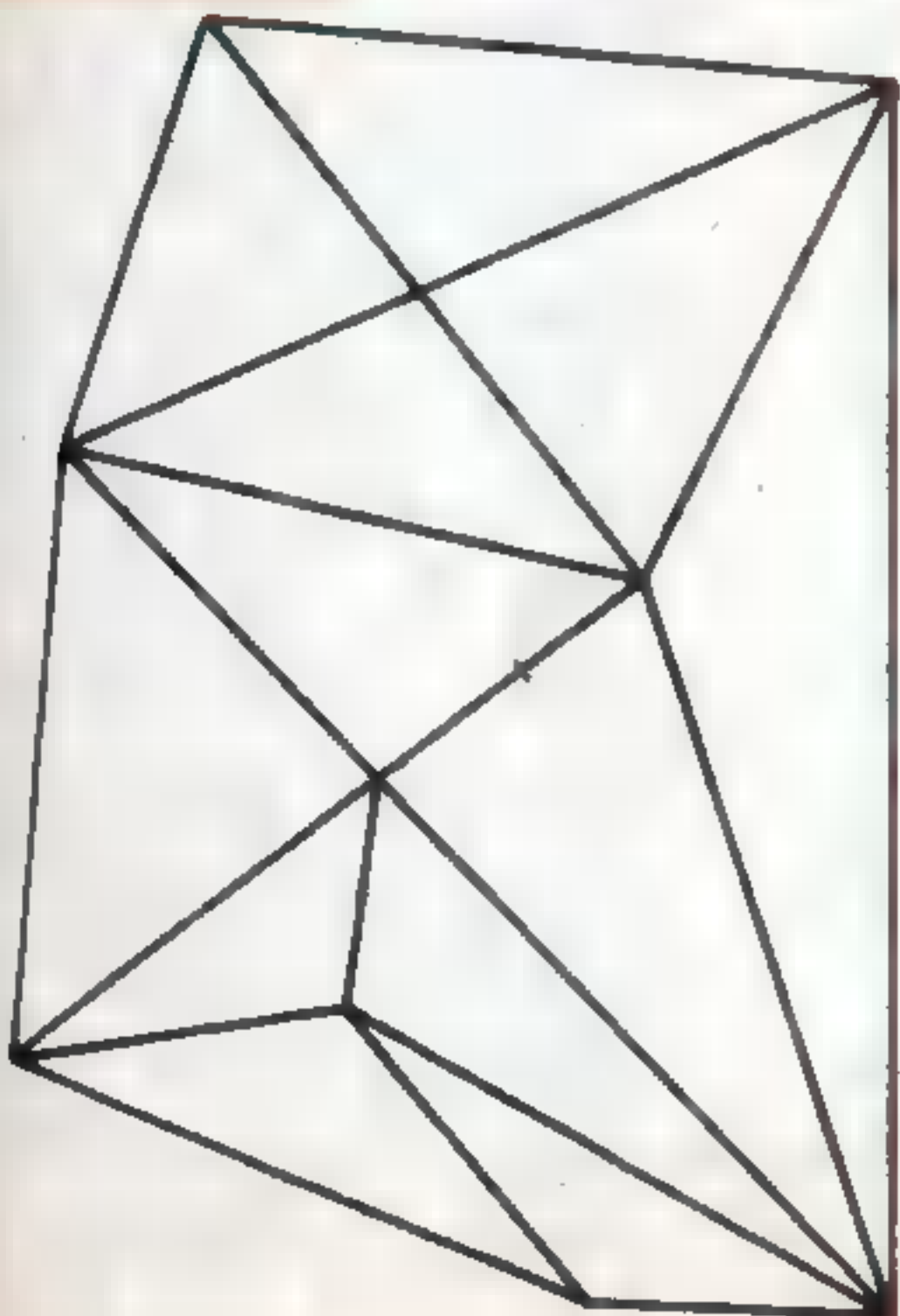
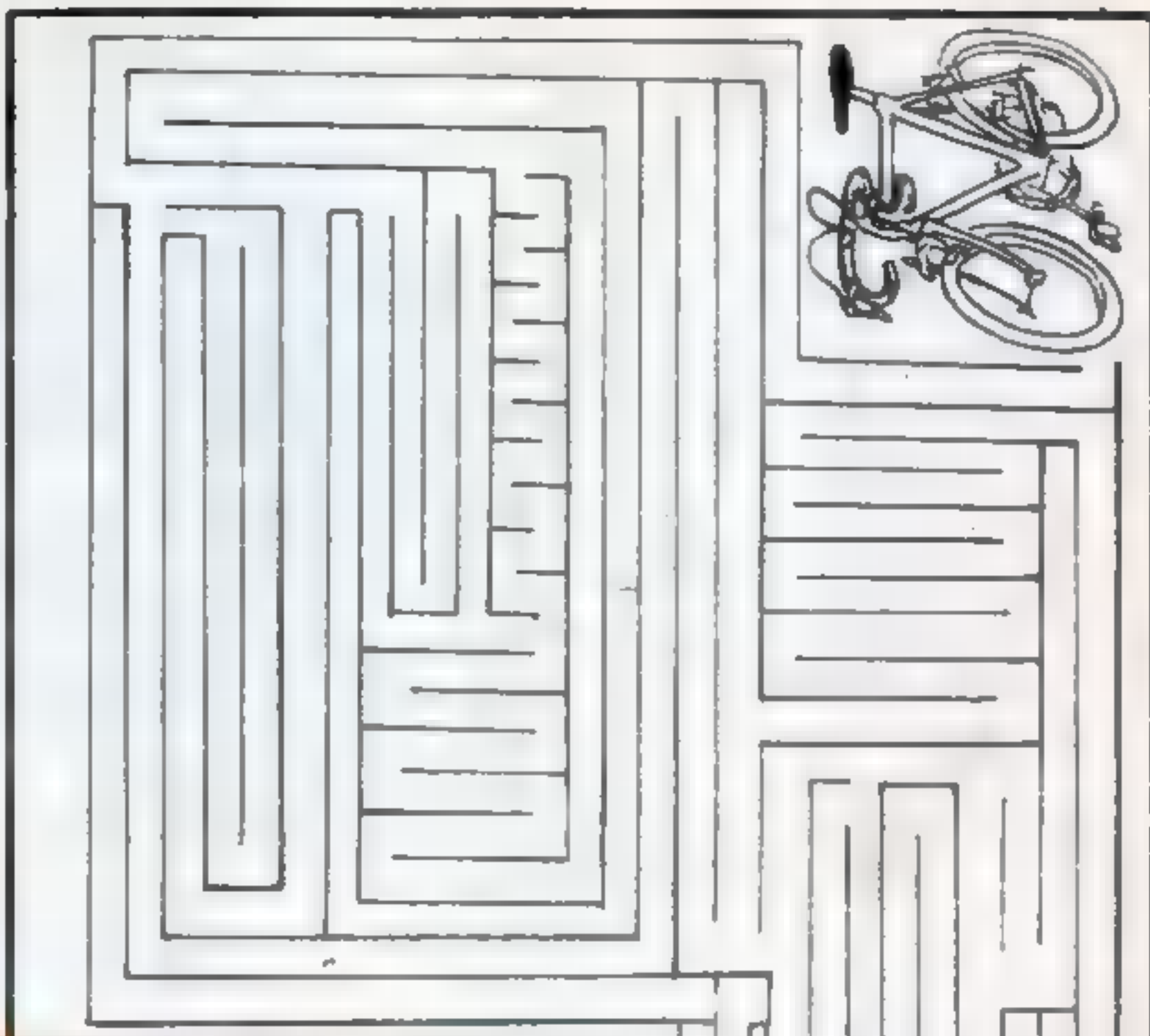
استطاع الاستاذ أنيس الصمود
لفترة على هذه الحالة ، لكن قوة
ارادته بدأت تضعف . لم يعد بإمكانه
البقاء تحت الماء . عندئذ وبأسف
شديد أفرغ الخزانات الجانبية لمنزله
المجيب وبدأت عملية الصعود نحو
سطح الماء .

عندما خرج مجددا ووطأت رجلاه
الارض بدأ يقفز ، ويرقص ويغني
كمن يكتشف عالما جديدا ، ويصافح
كل من يصادفه . واسرع راكضاً نحو
الغابة ليسمع زقزقة العصافير .



٣١ : ذكرونا

ابحث عن المخرج



كم مثلثا ترى في هذه الصورة ؟

غطينا الشاحنة... حسناً... وأنتم تعرفون أين مكان الالتقاء!



ولكن وبعد ذهاب الشاحنة بحمولتها المزدحمة بدقيقة وصل "الوطواط" و"زكور"...

"الوطواط" و"زكور"... ظننا أننا انتهينا من أمركما نهائياً! ثم نستطيع تحمل فراقكم بعد!



وهذه لإعلامك بأن تذكريك لقد ألفت!



نريد بعض المال... وهذا ما ستحصل عليه!



الرجال يركضون هرباً من... الجبار...



هل أنت مستعد؟

ليس تماماً!









التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي
وضعتها وروتها، حنة شاهين
٢. يا بيشاع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
ترويهما: منى خولب
٤. قمر وسمر



أطناب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيات للصغار (أسطوانات في اليوم)

صَدَرَتْ كُلُّهَا عَنْ

دَارُ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُورَةِ

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

